Credit Structure-I (3-Subject Structure)

SNDT Women's University, Mumbai

Marathi B.A. Syllabus structure and Syllabus of Semester I and II for implementation from the Academic year

Credit structure for under Graduate Programmes in Humanities, Science and Technology and Interdisciplinary Studies Faculties

As per Government of Maharashtra Circular dated 13th March, 2024

NEP - 2020

(w.e.f. 2025-26)

Terminologies

Verticle	Full-form/Definition	Remarks	Related to Major and Minor Courses
Major (Core)	Subject comprising Mandatory and Elective Courses, Major Specific IKS, Vocational Skill Courses, Internship/ Apprenticeship, Field Projects, Research Projects connected to Major	Minimum 50% of total credits corresponding to Three/Four - year UG Degree- Mandatory Courses	Related to the Major
Minor Course	Course from same or different Faculty	Minimum 18-20 Credits to be completed in the first three years of UG Programme	Related to the Minor
OEC	Open Elective Courses/ Generic courses	10-12 credits to be offered in I and/or II year. Faculty-wise baskets of OEC to be prepared	OEC is to be chosen compulsorily from faculty other than that of the Major
VSC	Vocational Skill Courses, including Hands on Training corresponding to the Major and/or Minor Subject	8-10 credits, to be offered in first three years, wherever applicable vocational courses will include skills based on advanced laboratory practicals of Major	Related to the Majoror Minor
SEC	Skill Enhancement Courses	06 credits, to be offered in I and II year, to be selected from the basket of Skill Courses approved by University	Related to theMajor or Minor any relevant Skill
AEC	Ability Enhancement Courses	08 credits, to be offered in I and II year, English: 04 Credits to be earned in Sem - I, Modern Indian Language of 04 credits to be offered in II year	NA
VEC	Value Education Courses	Understanding India, Environmental science/education, Digital andtechnological solutions, Health & Wellness, Yoga education, sports, and fitness	NA
IKS	Indian Knowledge System	Generic IKS Course: basic knowledge of the IKS to be offered at First Year level	Major-Specific IKS Courses: advanced information about the major, part of the major credit to be offered at second or third year level

OJT	On-Job Training (Internship/Apprenticeship)	Corresponding to the Major Subject	Related to the Major
FP	Field projects	Corresponding to the Major Subject	Related to the Major
CC	Co-curricular Courses	Health and Wellness, Yoga education sports, and fitness, Cultural Activities, NSS/NCC and Fine/ Applied/Visual/ Performing Arts	NA
CE	Community Engagement andservice		Related to Major
RP	Research Project	corresponding to the Major Subject	Related to Major

Programme Template

Programme Degree B.A.	:	B.A.
Parenthesis if any (Specialization) Marathi		Marathi
Preamble (Brief Introduction to the programme)		B.A.- I, Semester- I and Semester- II – First Exit with "Certificate in basic Marathi Literature" B.A.- II, Semester- III and Semester- IV – Second Exit with "Diploma in Marathi Literature" B.A.- III, Semester- V and Semester- VI – Third Exit with Bachelors Degree B.A.- IV, Semester- VII and Semester- VIII – Fourth Exit Bachelors Degree [HONORS/RESEARCH]
ProgrammeSpecific Outcomes (PSOs)		After completing this programme, Learner will
	1	अभ्यासांती विद्यार्थिनीं मध्ये मराठी भाषा आणि साहित्याबद्दल ज्ञान वृद्धिंगत होईल
	2	साहित्यबरोबरच विविध ज्ञान शाखांकडे बघण्याचा सकारात्मक दृष्टीकोण निर्माण होईल
	3	त्यांच्यात मराठी विषयाच्या अभ्यासाने नवनवीन कौशल्ये विकसित होण्यास मदत मिळेल
	4	नव्या सर्जनशील लेखनाची क्षमता त्यांच्यात विकसित होईल.
	5	समाजात आपली गुणवत्ता त्या सिद्ध करू शकतील
	6	मराठी भाषा साहित्य या विषयात त्या पारंगत होतील
	7	अमराठी विद्यार्थिनींनाही या अभ्यासातून विशेष असे कौशल्ये प्राप्त करता येईल
Eligibility Criteria for Programme		H.S.S.C.
Intake (For SNDT WU Departments and Conducted Colleges)		As per university rule

External Examination does not always mean Theory paper. It may practical examination, Product submission, projects, etc. checked by external examiners.

 Internal evaluation should not be Written Theory papers like Unit tests.
Internal marks will be acquired through practical, smallgroup or individual Projects, activities, presentations, seminars, workshops, products, assignments, application- based work, reports, etc.

 Practical may be part of the main courses alongwith theory modules instead of having separate courses of practical work.

Structure with Course Titles(Revised May 2024)

SN	Courses	Type of Course	Credits	Marks	Int	Ext
	Semester I					
10110411	मराठी ललित गद्य-१	Major Core	2	50	50	0
		Major Core	2	50	0	50
		Major Core	2	50	50	0
10410411	मराठी चित्रपट	OEC	4	100	50	50
10610401	भाषिक कौशल्ये : श्रवण आणि संभाषण	VSC	2	50	50	0
10710401	व्यावहारिक मराठी-१	SEC	2	50	50	0
10810111 OR 10810112	English for Academic Writing- I (for students of English medium) OR English Language and Literature – I (for Students of Non-English medium)	AEC (English)	2	50	0	50
11051111	Indian Knowledge System / Generic	IKS (Generic)	2	50	0	50
10952111	Introduction to Indian Constitution	VEC	2	50	0	50
11450121 11450221 11450322 11450421	Basics of National Service Scheme National Cadets Corps. (NCC) Studies- I Health and Wellness Performing Arts Exploration	CC	2	50	50	0
			22	**550**	**300**	**250**
	Semester II					
20110411	मराठी कथा	Major Core	2	50	0	50
		Major Core	2	50	50	0
		Major Core	2	50	0	50
		VSC-2	2	50	50	0
		VSC-3	2	50	50	0
20410411	मराठी लोककला प्रकार	OEC	4	100	50	50

20710401	मराठी प्रमाणलेखन आणि मुद्रितशोधन किंवा मराठी भाषेचा परिचय-२	SEC	2	50	50	0
20810111 OR 20810112	English for Academic Writing- II (for Students of English medium) OR English Language and Literature – II (for Non-English students)	AEC (English)	2	50	0	50
20952111	Environment Awareness	VEC	2	50	0	50
21450121 21450221 21450323 21450421	Volunteerism and National Service Scheme National Cadets Corps. (NCC) Studies- II Yoga Education Fine Art	CC	2	50	0	50
			22	**550**	**250**	**300**

Exit with UG Certificate with 4 extra credits (44 + 4 credits)

COURSE SYLLABUS

SEMESTER I

1.1 Major (Core)

Course Title	मराठी ललित गद्य
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	१. मराठी ललित गद्य या साहित्य प्रकारची ओळख , परंपरा अभ्यासणे
	२. मराठी ललित गद्याचे स्वरूप व प्रकार ओळखणे
	३. इतर वाङ्मय प्रकारापेक्षा ललित गद्याचे वेगळेपण अभ्यासणे
	४. प्रातिनिधिक लघु निबंध संग्रहातील लेखांचे स्वरूप
	५. आशय आणि वेगळेपण अभ्यासणे
Module 1(Credit 1) मराठी ललित गद्य : साहित्य प्रकार	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	१. मराठी ललित गद्य या साहित्य प्रकारची संकल्पना व स्वरूप जाणून घेतील
	२. मराठी ललित गद्याची परंपरा माहित करून घेतील
Content Outline	मराठी ललित गद्य या साहित्य प्रकारची ओळख , परंपरा अभ्यासतील
Module 2(Credit 1) मराठी ललित गद्याचे स्वरूप व प्रकार	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	१. मराठी ललित गद्य प्रत्यक्ष आस्वादता येईल
	२. मराठी ललित गद्याचे लेखन करता येईल
Content Outline	• प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह : संपादक के. ज. पुरोहित • निवडक ६ लेख : फणस , स्पर्शाची पालवी , परिपूर्ती , शिव्या , लिंबोणीच्या झाडामागे , माझा पहिला पांढरा केस

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. 1. वरील घटकांवर आधारित विद्यार्थिनीचे सादरीकरण.

References

१. प्रदक्षिणा (खंड २ रा) कॉंटिन्टेल प्रकाशन

२. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य – वि.श . चौगुले , मॅजेस्टिक प्रकाशन , मुंबई

३. निवडक ललित गद्य – शिरीष पाटील , प्रशांत पब्लिकेशन , जळगाव

४. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (मसाप)

५. साहित्याचे अध्यापन व प्रकार – श्री पु. भागवत

६. मराठीतील ललित गद्य – विचार आणि विस्तार अक्षरयात्रा विषेशांक ,२०११–१२ , संपा . उज्ज्वला मेहेंदळे

७. ललित गद्य विशेषांक , ललित ऑगस्ट १९८८

८. मराठीतील लघुनिबंधाची पूर्व पिठीका – आनंद यादव

९. प्रातिनिधिक लघुनिबंध संग्रह : संपादक के. ज. पुरोहित

1.2 Major (Core)

1.3 Major (Core)

1.4 OEC

Course Title	मराठी चित्रपट
Course Credits	**4** श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. चित्रपट या माध्यमाचे स्वरूप व वेगळेपण स्पष्ट करणे
	2. मराठी चित्रपटात समाजाचे प्रतिबिंब कसे दर्शविले जाते याचा अभ्यास करणे
	3. मराठीतील महत्वाच्या चित्रपटाचे अध्ययन करणे
	4 मराठीतील चित्रपटांची परंपरा व बदलते स्वरूप अभ्यासणे
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. चित्रपट या माध्यमाचे स्वरूप लक्षात येईल
	2. मराठी चित्रपटांची परंपरा , बदलते स्वरूप व वेगळेपण समजेल 3. चित्रपटांचे साहित्यिक घटक व तांत्रिक घटक यांची ओळख होईल
Content Outline	• चित्रपट या माध्यमाचे स्वरूप समजून घेणे. • मराठी चित्रपटाचे बदलते स्वरूप व वेगळेपण समजून घेणे. • चित्रपटाचे घटक अ . साहित्यिक घटक ब. तांत्रिक घटक
Module 2(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. आम्ही दोघी या चित्रपटाचे स्वरूप व आशयसूत्र समजून घेता येईल
	2 आम्ही दोघी मधील स्त्रीजीवन , सामाजिकता व कौटुंबिक जीवन समजेल

Content Outline	• आम्ही 'दोघी' चित्रपटाचे स्वरूप ,आशयसूत्र व रचना विशेष • आम्ही दोघी या चित्रपटातील स्त्रीजीवन • आम्ही दोघी या चित्रपटातील सामाजिकता व कौटुंबिकता
Module 3(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. नटसम्राट चित्रपटाचे स्वरूप व आशय समजून घेणे स्वरूप

	2. नटसम्राट मधील वृद्धांचे जीवन व कौटुबिक जीवन समजूनघेता येईल
Content Outline	• नटसम्राट चित्रपटाचे स्वरूप व आशयसूत्र समजून घेणे • नटसम्राट मधील वृद्धांचे जीवन व कौटुबिक जीवन व समस्या • नटसम्राट मधील कौटुंबिक ताणतणाव
Module 4(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. नाळ चित्रपटाचे स्वरूप व आशय समजून घेणे स्वरूप
	2. नाळ मधील बालविश्व् , कौटुंबिक जीवन समजून घेता येईल
Content Outline	• नाळ चित्रपटाचे स्वरूप व आशयसूत्र समजून घेणे • नाळ मधील बालविश्व् • नाळ मधील सामाजिकता व कौटुंबिक जीवन

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित विद्यार्थिनीचे सादरीकरण.

.

References

१. सिनेमाची भाषा – मनीष कावतकर उन्मेष प्रकाशन

२. सिनेमा एक अभ्यास – हर्षदा वेद पाठक , गमभन प्रकाशन मुंबई

३. पडद्यामागचा सिनेमा – यशवंत भालकर , माणिक प्रकाशन , मुंबई

४. सिनेमा संस्कृती – सुधीर नांदगावकर ,अभिनंदन प्रकाशन

५ कथनात्मक साहित्य आणि चित्रपट रूपांतर प्रक्रिया – डॉ बालाजी घारुके हार्मिस प्रकाशन पुणे

६. चित्रपट एक कला – विजया दीक्षित , रेणुका प्रकाशन नाशिक

७. सिनेमाची गोष्ट – अनिल झनकर , राजहंस प्रकाशन पुणे

८. चित्रपट नटसम्राट, आम्ही दोघी, नाळ

1.5 VSC

Course Title	**भाषिक कौशल्ये : श्रवण आणि संभाषण**
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. विद्यार्थ्यांना भाषिक कौशल्याची ओळख होईल
	2. मानवी भाषेचे श्रवण व उच्चारण प्रक्रिया समजण्यास मदत होईल.
	3. भाषिक कौशल्यांचा अभ्यास केल्यामुळे वाचन, लेखन व श्रवण यात सुधारणा होईल
	4. श्रवणाने संभाषण कलेत विविधता आणता येईल
	5. भाषिक कौशल्ये आत्मसात केल्यामुळे संभाषण प्रभावी करता येईल
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. मानवी भाषेच्या स्वरूपाचा परिचय होईल.
	2. श्रवण व संभाषण या भाषिक कौशल्यांचे स्वरूप समजून घेता येईल. 3. श्रवण व संभाषण ही भाषिक कौशल्ये तपासता येतील.
Content Outline	1. भाषेचे स्वरुप व वागेंद्रियांची रचना, श्रवण प्रक्रिया , उच्चरस्थान व उच्चरण प्रमाण 2. श्रवणाचे फायदे, श्रवण प्रक्रियेतील अडथळे व श्रवण कौशल्ये सुधारण्याचे उपाय 3. प्रत्यक्ष श्रवण व आकलन
Module 2(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. संभाषण कौशल्यांचा परिचय करता येईल .
	2. विद्यार्थ्यांना संभाषण करता येईल . 3. संभाषण प्रक्रियेतील अडथळे दूर करुन संभाषण सुधारता येईल .

Content Outline	• संभाषण कौशल्यांचा परिचय परिचय , संभाषणाचे प्रकार • औपचारिक व अनौपचारिक संभाषण • संभाषण प्रक्रियेतील अडथळे व संभाषण कौशल्य सुधारण्याचे उपाय • संभाषणाचे प्रकार : व्याख्यान, जाहिराती, भाषण, कीर्तन, व प्रवचन इ.

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित विद्यार्थिनींचे सादरीकरण

References

1. उपयोजित मराठी : डॉ. प्रभाकर जोशी, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव

2. उपयोजित मराठी : डॉ. ग.ना.जोगळेकर , कृतज्ञता ग्रंथ, संप. केतकी मोडक, संतोष शेजई, सुजाता शेजई, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे

3. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी : डॉ. मनोहर रोकडे, स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे

4. व्यावहारिक मराठी – प्रा. डॉ. सयाजीराव मोकाशी , प्रा. सौ. रंजना नेमाडे , शेतकरी साहित्य इर्जिक प्रकाशन, महाराष्ट्र

5. व्यावहारिक मराठी – डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर , स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

1.6 SEC

Course Title	व्यावहारिक मराठी - भाग १
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. विद्यार्थ्यांच्या लेखन कौशल्याचा विकास होईल
	2. कार्यालयीन व्यवहारात मराठीचा वापर करण्याचे तंत्र विद्यार्थ्यांना आत्मसात होईल
	3. विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेचे औपचारिक व्यवहारात उपयोजन करता येईल
	4. विद्यार्थ्यांमध्ये व्यवसायिक कौशल्य विकसित होतील.
	5. विद्यार्थ्यांना अर्ज टिप्पणी आणि औपचारिक पत्र इत्यादींचे लेखन करता येईल.
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. विद्यार्थ्यांना अर्ज लेखनाचे स्वरूप, उद्देश आणि मार्गदर्शक सूचना यांचे आकलन होईल.
	2. विद्यार्थी अर्ज लेखनाचे अर्ज समजून घेतील आणि प्रत्यक्ष अर्ज लेखन करतील. 3. विद्यार्थ्यांना औपचारिक पत्राचे स्वरूप, उद्देश आणि मार्गदर्शक सूचनांचे आकलन होईल. 4. विद्यार्थी औपचारिक पत्र लेखन करतील.
Content Outline	1. अर्ज लेखनाचे स्वरूप, उद्देश आणि मार्गदर्शक सूचना. 2. अर्ज लेखनाचे नमुने आणि प्रत्यक्ष अर्ज लेखन 3. औपचारिक पत्राचे स्वरूप, उद्देश आणि मार्गदर्शक सूचना 4. औपचारिक पत्र लेखनाचे नमुने आणि प्रत्यक्ष पत्रलेखन
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. विद्यार्थ्यांना टिप्पणीचे स्वरूप, उद्देश आणि टिप्पणीचे प्रकार यांचे आकलन होईल. 2. विद्यार्थी टिप्पणी लेखनाच्या मार्गदर्शक सूचना समजून घेतील. 3. विद्यार्थी प्रत्यक्ष टिप्पणी लेखन करतील.

Content Outline	1. टिप्पणीचे स्वरूप उद्देश आणि टिप्पणीचे प्रकार 2. टिप्पणी लेखनाच्या मार्गदर्शक सूचना • 3. टिप्पणी लेखनाचा नमुना आणि प्रत्यक्ष टिप्पणी लेखन.

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. विविध विषयांवर आधारित अर्ज, औपचारिक पत्र आणि टिपणी लेखन करण्यासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये चर्चा घडवून आणणे.
2. विद्यार्थ्यांकडून वेगवेगळ्या विषयांवर आधारित अर्ज, औपचारिक पत्र आणि टिप्पणी लिहून घेणे.
3. कार्यालयाला प्रत्यक्ष भेट देऊन तेथील कामकाजाची व्यवस्था विद्यार्थ्यांना समजून देणे.
4. विद्यार्थ्यांनी परिसरातील समस्यांच्या अनुषंगाने संबंधित कार्यालयाशी पत्रव्यवहार करणे इत्यादी प्रकल्प विद्यार्थ्यांना देणे

References

1) व्यावहारिक मराठी - ल. र. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
2)व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
3) सुगम मराठी व्याकरण लेखन - मो. रा. वाळिंबे
4) साहित्याची भाषा - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद

1.7 AEC (English) University

1.8 IKS (Generic) University

1.9 VEC

Course Title	जातक कथा
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. भारतीय नीती कथांचे मूळ स्वरुप अभ्यासणे.
	2. नैतिक मूल्यांचा परिचय करुन देणे.
	3. भारतीयत्वाचे मूल्य समजावून देणे.
	4. नेमलेल्या कथांचा आशय समजावून देणे.
Module 1(Credit 1)	

Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to

	1. जातक कथा या प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप समजेल.
	2. जातक कथेतील आशयापर्यंत पोहोचण्यास मदत होईल
Content Outline	1. जातक कथा: संकल्पना व स्वरूप
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. जातक कथांमधील बोधतत्वाचे आकलन होईल.
	2. विद्यार्थिनींचे मन:प्रज्वलन होईल
Content Outline	* धर्मानंद कोसंबी संपादित जातक कथा **1.** हातचे सोडून पळत्याच्या पाठीमागे लागू नये **2.** प्रयत्नांचे फळ **3.** लोभाचा परिणाम **4.** अन्यायी अधिकारी **5.** प्राण्यांचा वध करून श्राद्ध करणे इष्ट आहे काय **6.** हलकटांचे बलद्रव्य **7.** शहाणा शत्रू बरा पण मूर्ख मित्र नको **8.** विश्वासघातकी राजा

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित कथाकथनाचे प्रात्यक्षिक घेणे.

References

१) जातक कथा, संपा. धर्मानंद कोसंबी, म. रा. साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई

1.10 C C

COURSE SYLLABUS SEMESTER II

2.1 Major (Core)

Course Title	मराठी कथा
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. साहित्याचे स्वरूप व संकल्पना अभ्यासणे.
	2. कथेच्या व्याख्या, घटक यांचा सविस्तर परिचय करून घेणे.
	3. मराठी कथा साहित्यातील परंपरेची व प्रकाराची ओळख करून घेणे
	4. नेमलेल्या कथासंग्रहातील कथांचा आशय समजून घेणे.
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना स्वरूप व वैशिष्ट्ये समजतील.
	2. मराठी कथेची परंपरा व बदलते स्वरूप समजून घेता येईल
Content Outline	1. मराठी कथा साहित्याचे स्वरूप व संकल्पना समजून घेणे 2. मराठी कथेची परंपरा व बदलते स्वरूप अभ्यासणे.
Module 2(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. कथेतील घटकांचा परिचय करून घेता येईल.
	2. कथा व कथेचे प्रकार यांची ओळख होईल
Content Outline	**1.** कथानक**,** पात्रचित्रण**,** वातावरण**,** निवेदन आणि भाषाशैली इत्यादीचा अभ्यास करणे **2.** मराठी कथेचे प्रकार अभ्यासणे**.**
Module 3 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1) पंकज कुरुलकर यांच्या लेखनाचे स्वरुप व विशेष समजून घेता येतील

	2) पंकज कुरुलकर यांच्या लेखनाचे वेगळेपण पाहता येईल
Content Outline	• पंकज कुरुलकर यांच्या लेखनाचे स्वरुप व विशेष अभ्यासणे. • पंकज कुरुलकर यांच्या लेखनाचे वेगळेपण अभ्यासणे.

Module 4(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	१. 'तमसोमां' या कथासंग्रहाचा अभ्यास करता येईल.
	२. 'तमसोमां' या कथासंग्रहातील अनुभव, पात्रचित्रण व समस्या इ. समजून घेता येतील.
Content Outline	• 'तमसोमां' या कथासंग्रहातील कथांचा सूक्ष्म अभ्यास करणे. • 'तमसोमां' या कथासंग्रहातील अनुभव, पात्रचित्रण व समस्या इ.चा अभ्यास करणे.

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. कथासाहित्यावर विद्यार्थिनींचे समीक्षात्मक सादरीकरण.

References

१) साहित्याचे अध्यापन आणि प्रकार, वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ (संपा.) श्री.पु.भागवत आणि इतर, मौज प्रकाशन, मुंबई

२) कथा साहित्यप्रकार, सुधा जोशी

३) प्रदक्षिणा (खंड पहिला व दुसरा (कथा), कॉंटिनेंटल प्रकाशन, पुणे

4. तमसोमां'- पंकज कुरुलकर

2.2 Major (Core)

2.3 Major (Core)

2.4 VSC-2 भाषिक कौशल्ये : श्रवण आणि संभाषण

2.5 VSC- 3 भाषिक कौशल्ये : श्रवण आणि संभाषण

2.6 OEC

Course Title	मराठी लोककला प्रकार
Course Credits	4 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	1. मराठीतील लोककलांचे स्वरूप, संकल्पना, प्रकार अभ्यासने
	2. तमाशा या लोककला प्रकाराची संकल्पना, स्वरूप परिचय करून घेणे.
	3 जागरण–गोंधळ या लोककला प्रकाराचे स्वरूप, परंपरा अभ्यासने
	4. किर्तन या प्रकाराची संकल्पना स्वरूप व परंपरा समजून घेणे

Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1मराठीतील लोककलांचे स्वरूप, संकल्पना, प्रकार समजून घेणे
	2 मराठीतील लोककला प्रकारांचा संक्षिप्त आढावा घेता येईल
Content Outline	• मराठीतील लोककलांचे स्वरूप, संकल्पना, प्रकार समजून घेणे • मराठीतील लोककला प्रकारांचा संक्षिप्त आढावा घेणे
Module 2(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. तमाशा या लोककला प्रकाराची संकल्पना स्वरूप व प्रकारांची ओळख होईल
	२. तमाशा या लोककला प्रकाराचे बदलते स्वरूप समजेल.
Content Outline	१. तमाशा या लोककला प्रकाराची संकल्पना, स्वरूप व प्रकारांचा अभ्यास करणे. २. तमाशा या लोककला प्रकाराचे बदलते स्वरूप समजून घेता येईल
Module 3 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	१. जागरण–गोंधळ या लोककला प्रकाराचे स्वरूप संकल्पना यांचा परिचय होईल
	२. जागरण–गोंधळाचे विविध प्रकार अभ्यासता येतील

Content Outline	• जागरण – गोंधळ या लोककला प्रकाराचे स्वरूप, संकल्पना समजून घेणे • जागरण गोंधळाचे प्रकार अभ्यासणे
Module 4 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. किर्तन या लोककला प्रकाराची संकल्पना स्वरूप व परंपराचा परिचय करून घेणे
	२. कीर्तन या लोककला प्रकाराच्या बदलत्या स्वरूपाची ओळख होईल
Content Outline	१. कीर्तन या लोककला प्रकाराची संकल्पना, स्वरूप, परंपरा समजून घेणे • २. किर्तन या लोककला प्रकाराचे विविध प्रकार अभ्यासणे

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. वरील घटकांवर आधारित विद्यार्थिनींचे सादरीकरण

References

1. लोकरंगभूमी : परंपरा, स्वरूप आणि भवितव्य – डॉ. प्रभाकर मांडे
2. लोकसंस्कृतीचे उपासक – डॉ. रा.चि.ढेरे
3. तमाशा : कला आणि कलावंत – मिलिंद कसबे, सुगावा प्रकाशन, पुणे
4. मराठी लोकसाहित्य : स्वरूप आणि संकल्पना – चंद्रकांत बांदिवडेकर
5. लोकसाहित्याची संकल्पना आणि स्वरूप डॉ. शरद व्यवहारे

2.7 SEC

Course Title	मराठी प्रमाण लेखन आणि मुद्रित शोधन
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	. 1. मराठी प्रमाणलेखन करण्यासाठी आवश्यक कौशल्य विकसित करणे
	. 2. मराठी शुद्धलेखनाच्या नियमांचा परिचय करून घेणे
	. 3. मुद्रितशोधन म्हणजे काय ते समजून घेणे
	. 4. मुद्रिकशोधनातील खुणांचा परिचय करून घेणे
	5. मुद्रितशोधन करण्यासाठी आवश्यक कौशल्य अवगत करणे
Module 1(Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. मराठी साहित्य महामंडळाने मान्य केलेले शुद्धलेखन विषयक १८ नियम जाणून घेतील
	2. अनुस्वारासंबंधी नियम, ऱ्हस्व दीर्घ संबंधांचे नियम, किरकोळ व इतर नियम जाणून घेतील
Content Outline	1. मराठी प्रमाण लेखनाचे स्वरूप २. मराठी साहित्य महामंडळाने तयार केलेल्या शुद्धलेखनविषयक नियमांचा अभ्यास

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

1. मुद्रितशोधनाचे प्रात्यक्षिक घेणे

References

1. सुगम मराठी व्याकरण लेखन – मो. रा. वाळिंबे
2. व्यवहारिक मराठी – ल रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
3. व्यावहारिक मराठी – स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
4. मराठी शुद्धलेखन मार्गदर्शिका – यास्मिन शेख, महाराष्ट्र राज्य विकास संस्था, मुंबई

2.8 AEC (English)

2.9 VEC वृत्त आणि छंद परिचय

Course Title	वृत्त आणि छंद परिचय
Course Credits	2 श्रेयांक
Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to
	१. पद्य सरणीचे स्वरूप लक्षात येईल
	२ गद्य व पद्य यातील भेद समजेल
	३ मराठी पद्य रचनेची वैशिष्ट्ये समजतील
	४ महत्वाच्या वृत्ताचा परिचय होईल
	५ महत्वाच्या छंदाचा परिचय होईल
Module 1(Credit 1) **पद्य रचनेचे स्वरूप आणि अक्षर गणवृत्ते**	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	1. पद्य रचनेचे स्वरूप व प्रकार समजतील
	२ अक्षर गणवृत्त या प्रकारची ओळख होईल
	• पद्य रचनेचे स्वरूप • पद्य रचनेचे प्रकार - वृत्त , जाती छंद • अक्षर संख्या , लग क्रम , मात्रा , गण, व यती या संज्ञाचे स्पष्टीकरण
Module 2 (Credit 1)	
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to
	१ मात्रा वृत्त या रचना प्रकारची ओळख होईल
	२ छंद या रचना प्रकारची ओळख होईल
Content Outline	• मात्रावृते (जाती) पदम व भृंग हे प्रकार • दिंडी , आर्या , पादाकुलक, बाळानंद • छंद , - अभंग , मोठा अभंग व लहान अभंग ओवी , गेय ओवी , ग्रांथिक ओवी • पृथ्वी , भुजंग प्रयात , शार्दूलविक्रिडित आणि वागीश्वरी (सुमंदारमाला) या अक्षर गण वृत्तांचा परिचय

Assignments/Activities towards Comprehensive Continuous Evaluation (CCE)

१ काव्यपंक्ती वरून वृते जाती व छंद ओळखणे

References

१. छंदोरचना - माधव पटवर्धन

२. मराठी छंदोरचना विकास - ना. ग . जोशी मौज प्रकाशन मुंबई १९६४

३. सुगम मराठी व्याकरण लेखन - मो .रा. वाळिंबे, नितीन प्रकाशन पुणे

४. समीक्षा संज्ञा कोष (वाङ्मय कोष खंड ४) संपा . विजय राजाध्यक्ष , व इतर मी.रा.स. संस्कृती प्रकाशन मुंबई २००३

2.10 C C